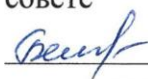


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Пермского края
Управление образования администрации
Уинского муниципального округа
МБОУ "Уинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

На педагогическом
совете



Т.А. Белобородова
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМО



Р.Н. Павлова
Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБОУ "Уинская СОШ"



Т.А. Белобородова
Приказ № 207
от «31» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности
«Бумажная пластика» (Papercraft)
для обучающихся 8 классов

село Уинское, 2023

Пояснительная записка

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является усвоение содержания курса внеурочной деятельности «Бумажная пластика» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования МБОУ «Уинская СОШ». Программа курса внеурочной деятельности разработана на основе авторского курса Дёмина С.И. Данный курс внеурочной деятельности входит в раздел «Внеурочная деятельность» учебного плана МБОУ «Уинская СОШ», относится к общекультурному направлению. На изучение курса внеурочной деятельности в 8-х классах отводится 1 час в неделю. Занятия проводятся с мобильной группой учащихся (1 мобильная группа). Программа предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий с обучающимися 8-х классов. Всего 34 внеурочных занятий в год.

Цель программы:

Главными задачами реализации курса, модуля (дисциплины) являются:

- создание организационно-педагогических условий для развития творческих и конструктивных способностей учащихся через бумажное моделирование.

Обучающие:

- - формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- - отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- - осваивать навыки организации и планирования работы;
- - знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- - развивать образное и пространственное мышление, фантазию учащихся;
- - формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- - развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- - развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- - развивать психометрические качества личности;
- - развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- - формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.

Воспитательные:

- - формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- - формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- - создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- - осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;

- - воспитывать в обучающихся любовь к родной стране, ее природе и людям.

Методы и формы контроля:

- а) вводный контроль (устный опрос; цель – определение уровня начальных знаний);
- б) промежуточный контроль (устный опрос; просмотр готовых изделий; цель – проверка уровня освоения детьми программы за полугодие);
- в) итоговый контроль (устный опрос; итоговый просмотр изделий; цель – определение уровня знаний по программе);

Пособие для обучающегося: *The World of papercraft. Сообщество бумажного моделирования [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/danissia>*

Пособие для педагога: [Оригами и педагогика](#), материалы I Всероссийской конференции преподавателей оригами СПб., 23-24 апреля 96 г.), М.: Аким, 96, 160 с.

Электронные образовательные ресурсы: вконтакте <https://vk.com/danissia>

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения практико – ориентированного курса :

- личностным;
- метапредметным;
- предметным.

Планируемые результаты	
Личностные	Метапредметные
1. осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий; 2. ориентация на понимание причин успеха учебной деятельности; 3. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; 4. критическое отношение к информации и избирательность её восприятия; 5. развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера; 6. развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности; 7. развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления; 8. воспитание чувства справедливости, ответственности; начало профессионального самоопределения, ознакомление с профессиями инженерно-технической направленности	1. уверенная ориентация учащихся в различных предметных областях за счет осознанного использования при изучении школьных дисциплин таких обще предметных понятий как «объект», «система», «модель», «алгоритм», «исполнитель» и др.; 2. владение основными обще учебными умениями информационно-логического характера: анализ объектов и ситуаций; синтез как составление целого из частей и самостоятельное достраивание недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; обобщение и сравнение данных; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логических цепочек рассуждений и т.д., 3. владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание, как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и

	структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств; 4. владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; 5. владение информационным моделированием как основным методом приобретения знаний: проверять адекватность модели объекту и цели моделирования; 6. широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации (работа с текстом, гипертекстом, звуком и графикой в среде соответствующих редакторов; 7. опыт принятия решений и управления объектами (исполнителями) с помощью составленных для них алгоритмов (программ); 8. владение базовыми навыками исследовательской деятельности, проведения виртуальных экспериментов; владение способами и методами освоения новых инструментальных средств; 9. владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение осуществлять в кол-лективе совместную
--	--

	информационную деятельность, в частности при выполнении проекта; умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ; использование коммуникационных технологий в учебной деятельности и повседневной жизни.
--	--

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА»

Тема кол-во часов)	Основное содержание по темам	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности ученика
Тема 1. Введение 1 час	Вводное занятие. Виды и свойства бумаги. Форма листа бумаги для моделей. Подготовка к занятиям.	Фронтальная форма (совместную деятельность класса для реализации определенных задач)	Личностные образовательные результаты: -формирование интереса к новому материалу -интерес к робототехнике, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни; -основы информационного мировоззрения; -развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды; -проявление интереса к техническим конструкциям
Тема 2. Оригами - 15 часов	Приёмы складывания. Фигура «Двойной квадрат» Приёмы складывания. Создание поделок на основе двойного квадрата и треугольника. Создание поделок по схемам. Журавлик. Тюльпан. Лист дерева. Кленовый лист из трёх частей. Разные виды листьев Растения в оригами. Цветы в оригами. Кусудамы Ёлочка. Цветок из трёх частей Осеннее панно. Открытка объёмная. Модульное оригами Материалы. Складывание треугольного модуля История. Материалы, оборудование, складывание модулей Треугольные модули Складывание треугольного модуля Способы соединения модулей. Снежинка из 18 модулей.	Индивидуальная форма (самостоятельное выполнение сборки фигур оригами, дифференцированный подход к изучению курса, проведение индивидуальных практических заданий) Фронтальная форма (общая для всех работа, обсуждение, сравнение и оценивание ее результатов) Групповая форма (разделение уч-ся на группы для решения одинаковых или разных задач)	Познавательные: -Проявление познавательных интересов и активности в данной области деятельности; -Выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей; -Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; -Самооценка умственных и физических способностей; - -Осознание необходимости общественного полезного труда; -Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам; Регулятивные: -принятие и сохранение учебной задачи; -планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели; -развитие способности творчески подходить к

Тема кол-во часов)	Основное содержание по темам	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности ученика
	Соединение кольцо Сборка поделок по схеме Самостоятельная творческая работа Апельсин из модулей. Оформление работ Поделка «Веточка» Самостоятельная творческая работа		решению проблемы; -оценивание творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла; -адекватное восприятие оценки педагога. Коммуникативные: -умение выслушивать собеседника и вести диалог; -умение работать в паре и группе, эффективно распределяя обязанности; -умение представлять модель, рассказывать о ее возможностях; -понимание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Личностные: -развитие познавательного интереса, любознательности; -готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала за счет развития алгоритмического и логического мышления; -стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в повседневной жизни; -способность связывать учебное содержание с собственным опытом.
Тема 3. Работа салфетки ми и креповой бумагой – 15 часов	Особенности креповой бумаги. История. Материалы, инструменты Салфетки Материалы, инструменты Розочка из одной салфетки. Способы изготовления объёмных цветов Аппликация «Снеговик» Астры. Способы изготовления объёмных	Фронтальная (обсуждение, сравнение, обобщение результатов), Индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий, подготовка презентаций, работа с дополнительной литературой и разнообразными	Коммуникативные УУД: -умение отвечать на вопросы, рассуждать и т.п. слушать и слышать собеседника, учителя. Познавательные УУД: -сравнение; анализ; мыслительный эксперимент. Регулятивные УУД: -принятие учебной цели;

Тема кол-во часов)	Основное содержание по темам	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности ученика
	цветов. Панно «Цветы» Розочка из двух салфеток Астры. Одуванчики. Панно «Цветы» Розочки, листья, бутоны. Декорирование салфетками Тюльпаны Гвоздики, нарциссы Декорирование из пенопласта Нарциссы Панно «Цветы». Технология выполнения декупажа Вырезание рисунка из салфетки. Технология выполнения Нанесение рисунка на поверхность Закладка Подарочная коробочка Декорирование стаканчика. Декупаж на ткани. Оформление работ Нанесение контура Декупаж на различных поверхностях. Декорирование контуром Торцевание Технология выполнения торцевания Контур цветка Цветочек Панно «Животные». Самостоятельная творческая работа	источниками), Групповая (выполнение определенного задания в парах, подгруппах)	выбор способов деятельности; -организация рабочего места. Личностные УУД: -самопознание; личная ответственность; -адекватное реагирование на трудности.
Тема 4. Художест венная аппликац ия – 4 часа	Художественная аппликация виды. Обрывная аппликация Сюжетная аппликация. Техника «Айрис -фолдинг» Художественная аппликация Композиция «Берёзка» «Букет» Самостоятельная творческая работа. Выполнение аппликации в технике «Айрис-фолдинг» Силуэтное вырезание Основы силуэтного вырезания	Фронтальная (обсуждение, сравнение, обобщение результатов), Индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий, подготовка презентаций, работа с дополнительной литературой и разнообразными источниками), Групповая (выполнение определенного задания в парах, подгруппах)	Коммуникативные УУД: -понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос; -понимание позиции других людей, отличной от собственной. -выполнение заданий учащимися в группах. -учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы. -приходить к общему решению. -строить понятные

Тема кол-во часов)	Основное содержание по темам	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности ученика
	Ажурное вырезание бабочки, цветов. Создание композиции с бабочками и цветами Выставка работ		высказывания. -умение распределить роли в команде, контроль действий товарища, - оценка собственного вклада в работу команды. Личностные УУД: умение оценивать свои действия; Познавательные УУД: разработка программы в среде Личностные: -формировать интереса к новому материалу, уметь сравнивать ожидаемые и достигнутые результаты; -уметь давать оценку деятельности и результату деятельности; -умение оценивать свои действия; Регулятивные УУД. -умение учиться и способность к организации своей деятельности; - способность ставить цель и следовать ей в своей деятельности; -умение планировать свою деятельности и действовать по плану; -. Познавательные: -разработка программы для решения поставленной задачи; -корректировка программы в случае необходимости, поиск путей решения проблем Обще учебные: -поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных инструментов ИКТ и источников информации; -структурирование знаний; -выбор наиболее эффективных способов решения задач в

Тема кол-во часов)	Основное содержание по темам	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности ученика
			зависимости от конкретных условий; -рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; -постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Познавательные: -использование отдельных деталей для создания конструкции -связь теоретических расчетов с практическим результатом.

ЛИТЕРАТУРА

1. [Оригами и педагогика](#), материалы I Всероссийской конференции преподавателей оригами СПб., 23-24 апреля 96 г.), М.: Аким, 96, 160 с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. [Уроки оригами в школе и дома](#), М.: Аким, 1997
3. Афонькин С.Ю. и др. [“Кусудамы - волшебные шары”](#) М.: Аким, 1997
4. Гальперштейн Л.Я. Папье-маше. Бумажные цветы, М.: 1998
5. [Афонькин С.Ю.](#)- предс. СПб центра оригами, издал в соавторстве ещё более двух десятков книг по оригами, с 1996 по 2000 г. являлся гл. ред. ж/л “Оригами”.
6. Гончар. В. [Игрушки из бумаги](#), М.: 1997
7. Журнал [“Оригами. Искусство складывания из бумаги”](#). Издаётся с 1996 года (к
8. [Шумаков Ю.В., Шумакова Е.Р.](#) [“Полезные предметы и украшения для письменного стола”](#), М.: 1998
9. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Ташкент. 1988